

LESER POST

POST@GITARREBASS.DE

Gitarre & Bass

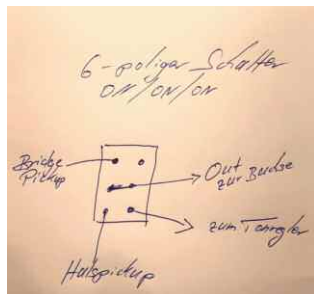
**IHR FRAGT,
WIR ANTWORTEN!
WETTEN, DASS?**

gitarre@gitarrebass.de
bass@gitarrebass.de
technik@gitarrebass.de

Emil-Hoffmann-Str. 13
50996 Köln
T: 02236.96217.0

GITARRE

Ich spiele eine Cabronita-Tele mit Fidelitron (FT) vorn und Singlecoil (SC) hinten. Umgeschaltet wird mit einem Gibson-Toggle und statt Volume regelt das einzige Poti den Ton. Ich würde gerne so umlöten, dass die übliche Schalterstellung Folgendes bewirkt: Toggle oben: FT mit Tonblende, Toggle Mitte: FT ohne Tonblende,



Toggle unten: SC ohne Tonblende. Geht das? Alternativ wäre eine Idee, die normale Schaltung beizubehalten, aber die Tonblende nur auf den Humbucker wirken zu lassen. Möglich? Oder ganz reduziert: Die zwei zusammengeführten Lötungen am Toggle trennen und das SC-Signal direkt auf den Ausgang führen.

Dann hätte man nur FT mit Tonblende und SC ohne und die Mittelstellung wäre ein Kill-Switch? Bullshit?

Der Sinn dieser Basteleien soll sein, dass ich flott zwischen extre-

meren Sounds umschalten könnte, also vom mellow Humbucker zum screaming Singlecoil.

P.S.: Ich kann keine Schaltpläne lesen, aber Verkabelungsdiagramme.

Ich hab' mal angehängt, wie die Gitarre jetzt verdrahtet ist.

P.P.S.: Ein Volume-Regler hab ich auch am Start, aber der ist auf's Pedalbrett ausgelagert.

Sven

Für deine Wunschsaltung brauchst du einen anderen Pickup-Schalter mit 6 Anschlüssen und drei Schalterstellungen mit der Bezeichnung „On-On-On“. Mit dem normalen Toggle-Switch geht das nicht. Mit dem 6-Poler lässt sich folgendes verwirklichen:

- 1.) Hals-Pickup (Filtertron) mit Tonregler
- 2.) Hals-Pickup (Filtertron) ohne Tonregler
- 3.) Steg-Pickup (Tele Singlecoil) ohne Tonregler

Angeschlossen wird der Schalter ganz einfach: Links unten der Plus vom Hals-Pickup. Rechts unten der Zugang zum Tonregler. Die beiden mittleren Anschlüsse miteinander verbinden und zum Ausgang, also zur Buchse weiterleiten. Der Bridge-Pickup wird oben links angeschlossen. Oben rechts bleibt frei.

Bei nach oben geschaltetem Toggle wird der Kontakt zwischen unten links (Halspickup) und unten rechts (Tonregler) mit der Mitte (Ausgang) geschaltet. Bei nach unten geschaltetem Toggle wird der Kontakt oben links (Steg-Pickup) mit der Mitte (Ausgang) verbunden. In der Mittelstellung wird nur ein Schaltkontakt oben und ein Schaltkontakt unten mit der Mitte verbunden. Das machen wir uns zunutze, um den Tonregler (unten) und den Steg-Pickup (oben) abzuschalten.

Hier noch der Anschlussplan des neuen Pickup-Schalters. Diesen bekommt man über den Fachhandel von Göldo, Artikel Nummer EL03M. Preis ca. € 30.

André Waldenmaier

1970 geboren, bin ich musikalisch in den 80ern hängengeblieben, und – ich will Gitarren wie in den 80ern! Bei Charvel und Jackson habe ich deshalb bereits mehrfach zugegriffen. Dennoch suche ich seit Langem nach einer Möglichkeit, einige meiner Gitarren individuell lackieren zu lassen. Könnt Ihr Szenekenner mir Adressen von Betrieben innerhalb der EU nennen, die solche Lackierarbeiten anbieten?

Jürgen

Das war schon eine verrückte, aber auch kreative Zeit. Die meisten dieser Motive wurden in Airbrush-Technik aufgebracht. Das war seinerzeit auch bei Autos und Motorrädern der letzte Schrei. Genau hier muss man suchen: Bei Künstlern, welche die Airbrush-Technik noch beherrschen.

Damit das Ganze auf Gitarren funktioniert, braucht das Instrument zunächst eine gute Grundierung plus ggf. die Grundfarbe. Das lässt man am besten bei einem Gitarrenlackierer machen, da die den Umgang mit Oberflächen auf Holz bestens kennen. Darüber kann nun der Airbrush-Künstler sein Motiv nach deinen Vor-



gaben aufbringen. Anschließend gibst du das Kunstwerk wieder dem Gitarrenlackierer, welcher dann den farblosen Decklack über das Airbrush aufbringt, das ganze schleift und auf Hochglanz poliert.

Sollte deine Wahl auf einen Künstler fallen, der wenig oder nichts mit Gitarren zu tun hat, sprich das Ganze vor Auftragserteilung mit einem Gitarrenlackierer ab. Der kann ggf. Tipps zur Art der Farben geben, damit sich Grundierung, Airbrush und Decklack miteinander vertragen. Ich habe mal ein wenig gegoogelt und bin auf folgende Adressen gestoßen:

www.deadcatcustom.com

www.guitargurullc.com/index.html

www.atelier-paregger.com/pinstriping/verschiedenes

www.fineart-airbrush.de/dienstleistungsauftrag/der-weg-zum-eigenem-airbrush/

www.kraushaar-gitarren.de/cms/anfertigung_lackierung.html

www.gitarrenlackierer.de/strat-tele-bolt-neck-co

www.bassartguitars.de

Sicherlich gibt es in der Auto-Tuning-Branche noch weitere Airbrush-Spezialisten. Schau dich doch auch dort ein wenig um.

„Billig“ im Sinne von wenig Geld wird das Ganze nicht werden. Denn zum Preis der Gitarrenlackierung kommt ja noch das Airbrush und die künstlerische Arbeit mit dazu.

André Waldenmaier